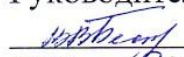


Центр образования естественнонаучной и технологической направленности
«Точка Роста»
МКОУ СОШ №10 с. Каменная Балка Арзгирского района Ставропольского края

Согласовано
Руководитель центра «Точка Роста»
 В.В. Бескровная
«29» 08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ СОШ №10
с. Каменная Балка
 М.В. Дьяченко
Приказ №
11 «30» 08 2024 г.



Рабочая программа
внеурочной деятельности
для обучающихся 5-11 классов
«ШКОЛЬНЫЕ ВЕСТИ»

Срок реализации: 1 год
Составил: социальный
педагог Галда Е.Н.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Дизайн-студия» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008), Письмом Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области № 19- 1932 /14-0-0 от 09.04.2014 г., Концепцией развития дополнительного образования детей до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р) и Уставом учреждения.

Воспитательный потенциал информационного пространства учреждения образования трудно переоценить: будучи наиболее доступной ребенку, адаптированной к его возрастным особенностям, переданная авторитетными для ребенка людьми, эмоционально окрашенная, сформированная при участии самого ребенка и его друзей, информационная среда образовательного учреждения становится своего рода «фильтром» тех необъятных информационных потоков, с которыми сталкивается ребенок, в современном социуме. Это означает, что информация, предоставляемая ребенку в образовательном учреждении, может обуславливать ту или иную интерпретацию им событий окружающей жизни; формировать его оценочную позицию исходя из приоритетных ценностных установок воспитательного процесса; формировать способность ребенка к самоопределению в современном информационном пространстве. В нашей школе работает кружок «Школьные вести», который помогает учащимся проявить свои способности в деле журналистики.

Целью работы объединения является освещение школьных событий, создание живой, активно работающей информационной среды, демонстрация технических возможностей новых информационных технологий в образовании. Привлечение детей к издательскому делу способствует самореализации, развитию коммуникативности, творческих способностей ребят.

Задачи:

1. Совершенствование умений и навыков работы с компьютерной техникой.
2. Развитие творческой, духовно-богатой личности, умеющей общаться, ее патриотических и гражданских качеств.
3. Воспитание самостоятельности, творческого подхода, раскрытию причинно-следственных связей, обобщению фактов, использованию знаний, полученных в ходе практической деятельности.
4. Знакомство с основными газетными жанрами, выработка умения детей делиться своими впечатлениями, мыслями, правдиво, точно, достоверно освещать события и факты.
5. Воспитание интереса к изучению русского языка, любви к родному краю, уважению и чувству гордости за своих земляков.
6. Умение работать в коллективе и с коллективом

Программа рассчитана на 1 год обучения по 3 часа в неделю.

В кружок принимаются все желающие от 11 до 18 лет. Обучение происходит в разновозрастных группах по нескольким направлениям (журналистика, отбор и редактирование материала, фотодело, компьютерный дизайн, социология). Каждая группа выполняет работу по своему

направлению, на своём уровне, после чего результаты объединяются. Воспитанники по желанию могут менять направление деятельности. Сбор материала происходит в любых местах: это могут быть различные школьные мероприятия, футбольные турниры, экскурсии, походы в театры, выставочные залы, библиотеки и т.д. Итогом работы кружка является выпуск информационно-развлекательной газеты о школьной жизни. С помощью кружковой работы ребята вовлекаются во всю деятельность школы. Их вниманием охватываются все мероприятия, события. Это способствует объединению школьного коллектива, воспитывает непосредственный интерес, чуткость и внимание ко всему происходящему.

Сегодня от учащихся школы требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации. Соответственно, необходимы такие изменения в организации процесса обучения, чтобы школьник мог применять полученные знания.

А поскольку учебный процесс предоставляет мало возможностей для реализации чувства взрослости, то они находят другие возможности для его проявления. Нашей задачей является направить их в нужные русла.

Реализация Программы воспитательной деятельности школы и образования школьников должна осуществляться в том числе посредством школьной газеты. Создание школьной газеты позволяет установить более тесные микросоциальные связи внутри школы. Участие обучающихся в школьном пресс-центре поддерживает их индивидуальное развитие, так как помогает организовать себя, выразить свои мысли, распространить их среди других людей, помогает лучше познать себя, открыть мир. В процессе совместной деятельности по созданию газеты между представителями разных поколений устанавливаются отношения взаимопонимания. Кроме того, подобная практика оказывает влияние на выбор профессии.

Газета остается самым простым и доступным школьным изданием.

Школьная газета - современное средство воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к учёбе.

Педагогическая целесообразность

Программа предполагает создание творческой среды на занятиях объединения, которая направлена на развитие и становление личности обучающихся, их самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствует экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и чётко, реализации потребности в коллективном творчестве. Эти занятия воспитывают чувство ответственности, укрепляют связи с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами). Коммуникативная направленность обучения по этой программе даёт обучающимся возможность общаться в процессе создания газеты, а характер обучения позволяет каждому научиться работать как индивидуально, так и в коллективе.

Отличительные особенности программы

Программа работы творческого объединения составлена так, чтобы каждый обучающийся мог свободно выбрать вид, форму, темп и объём работы.

Практическим выходом реализации программы является издание газеты «Школьные вести».

Возраст обучающихся: от 11 до 18 лет.

Набор в группы свободный. Состав групп постоянный. Количество обучающихся до 10 человек в группе.

Срок реализации программы: 1 год.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю, 40 мин. Количество учебных

часов за 1 год обучения – 102 часа.

Формы и методы работы: Занятие включают в себя теоретическую часть, в которой принимает участие вся группа и практическую, где содержатся задания как индивидуальные, так и групповые. Чтобы сделать занятие разнообразнее и интереснее, активно используются такие формы, как просмотр и обсуждение газет других молодежных СМИ, обмен опытом, участие в конкурсах школьных газет и т.п.

В процессе обучения используются следующие **методы**:

- словесный (рассказ, беседа, обсуждение);
- игровой;
- наглядный;
- практический (создание, издание школьной газеты);
- поисковая деятельность (сбор материала, его анализ, обобщение и систематизация);
- проблемный;
- диалоговый.

Структура занятия

Разминка (упражнения для настроения) – 5 мин. **Завязка** (проблемная ситуация) – 5 мин.

Основная часть (изучение теоретического материала) – 10 мин.

Актуализация (практические навыки) – 20 мин. **Подведение итогов.**

Рефлексия – 5 мин.

Распределение редакционных обязанностей.

1. *Педагогические кадры* (куратор проекта школьной газеты)
2. *Главный редактор*
3. *Дизайнер*
4. *Журналисты*
5. *Фотокорреспонденты*
6. *Корректоры*
7. *Верстальщики*
8. *Выпускающий редактор*

Планируемые результаты освоения программы

Дифференциация и индивидуализация обучения основаны на предоставлении личности вариантов деятельности, в которых формируются различные умения и навыки самосовершенствования; на определении эффективных индивидуальных стилей и методов учебной деятельности, соответствующих структуре личности каждого ученика (застенчивый работает больше в группе, рассеянный – в режиме четкого алгоритма действий).

Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является подготовленный для публикации материал. Но так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их исполнения (при этом учитываются интересы и склонности обучающихся).

Программа направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы дополнительного образования.

Личностные универсальные учебные действия

будут сформированы:

- устойчивый познавательный интерес к новым способам самовыражения;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

научатся:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- проявлять познавательную инициативу.

Познавательные универсальные учебные действия

научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

В конце курса обучающийся должен:

- знать различные жанры журналистики;
- знать кодекс профессиональной этики журналистов;
- находить информационный повод к созданию материала, собирать и «фильтровать» информацию;
- принимать участие в подготовке и выпуске номеров газеты «Школьные Вести».

Особые условия проведения:

Программа реализуется для обучающихся данной образовательной организации.

Материально-техническая база:

Персональный компьютер, колонки, Web – камера, микрофон, программное обеспечение, доступ к сети Интернет.

Содержание курса

1. Вводное занятие – 2 ч.
2. Представление об издательском процессе. Знакомство с СМИ. Работа с газетным материалом – 22 ч.
3. Культура речи. Газетный жанр, репортаж, новости – 26 ч.
4. Компьютер и программное обеспечение. Тема и основная мысль сочинения – 11 ч.
5. Методы работы с программами Microsoft Office. Написание текста, совершенствование написанного текста – 14 ч.

- 6.Технология обработки текстовой информации. Создание рубрик для школьной газеты. Подборка материала - 12
- 7.Технология хранения, поиска и сортировки информации. Занятие – практикум: проектирование и защита по теме «Моя газета» - 12
- 8.Итоговое занятие – 1 час

Практические работы:

1. Создание страницы школьной газеты с помощью MS WORD.
2. Создание страницы школьного журнала с помощью PAGE MAKER.
3. Создание бланка организации.
4. Создание объемного изображения.

Список используемой литературы при составлении программы

1. Информатика 10-11 класс /Под редакцией проф. Н.В. Макаровой, издательство “Питер”, Санкт-Петербург, 2003г.
2. Е.В. Вовк “Школьная стенгазета и издательские технологии в школе”, газеты “Информатика в школе”, 2004г.
3. Page Maker 6.5.Самоучитель. Е.Г.Вовк, издательство “Диалог-МИФИ”, 2001г.
4. “Информатика”, еженедельная методическая газета для учителей информатики
5. Access 2002 Самоучитель. Дубнов П.Ю.-М.:ДМК Пресс,2004 г.
6. Понятный самоучитель работы в MS WORD , Волков В., издательство “Питер”, Санкт-Петербург, 2003 г
7. Цветкова И.В. Школа социального успеха: Развитие воспитания в системе дополнительного образования. Методическое пособие для специалистов учреждений дополнительного образования. - М.: ГосНИИ семьи и воспитания, 2002. -84с.
8. Прутченков А.С. Учим и учимся, играя (Игровая технология экономического воспитания школьников). -М.: МПА. 1997. -320с.
9. Профессиональная этика журналиста: Документы и справочные материалы. – М.: Галерея, 2002.– 472 с. 6. Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов / Под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект пресс, 2001. – 159 с.
10. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М.: Аспект пресс, 2000. – 312 с.
11. Елена Вовк. “Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в “БШ” №13, 15, 16. 2004 г.
12. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. Москва. 2002.

Электронные ресурсы

1. Закон о СМИ // http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/
2. Профессиональная этика журналистов – международные и российские акты
// <http://www.mediasprut.ru/info/pravo/moral.shtml>
3. Корконосенко С.Г., Основы по журналистики: учебник для вузов/
Корконосенко С.Г. // <https://knigi.link/jurnalistika-uchebniki/osnovyi-jurnalistiki-uchebnik-dlya-vuzov.html>
4. Библиотека журналиста // <http://journalism.narod.ru/>
5. Лазутина Г.В., Профессиональная этика журналиста / Лазутина Г.В. // <http://evartist.narod.ru/text10/09.htm>
6. Информационный портал для молодых журналистов // <http://yojo.ru/>

7. Есин Б.И., История русской журналистики (1703-1917) / Есин Б.И.//
<http://journ.brusov.am/wp-content/uploads/2010/09/7.pdf>
8. Полезная и актуальная информация по миру журналистики // 15
<https://vk.com/dddjournalism>

Календарно - тематическое планирование занятий кружка «Школьные вести»

№	Тема занятия	Кол-во часов	Лекция	Практика	Дата проведения
1	Вводное занятие Культура. Информация. Общество.	1	1		03.09
2	Вводное занятие Издательское дело в среде издательского процессора Word.	8	4	4	04.09 05.09 10.09 15.05 13.05 20.05. 21.05
3	Обобщение и систематизация сведений о стилях и типах речи.	1	1		11.09
4	Общая характеристика : сфера применения стилевые особенности.	1	1		12.09
5	Основные жанры публицистического стиля в письменной и устной форме.	1	1		17.09
6	Объекты печатного издания.	1	1		18.09
7	Оформление буклетов. Сходство и различие художественного и публицистического стиля.	3	2	1	19.09 24.09 25.09
8	Беседа «Моя любимая газета».	1	1		26.09
9	Виды газетных и журнальных публикаций. Хроника.	1	1		01.10
10	Организация работы корреспондентов- хроникеров.	1	1		02.10
11	Расширенная информация.	1	1		03.10
12	Практическая работа. Написание расширенной информации.	2	1	1	08.10 14.05

13	Заметка. Заметка информационного характера.	1	1		09.10
14	Заметка типа делового описания.	1	1		10.10
15	Заметка типа художественного описания с элементами повествования.	1	1		15.10
16	Информационная заметка с отрицательным содержанием.	1	1		16.10
17	Заметка на темы , связанные с оценкой поступков.	1	1		17.10
18	Заметка на дискуссионную тему	1	1		15.10
19	Заметка- благодарность.	1	1		22.10
20	Основные правила ввода.	1	1		23.10
21	Редактирование текста.	1	1		24.10
22	Форматирование текста.	1	1		05.11.
23	Работа с иллюстрациями.	1	1		06.11
24	Заметка-вопрос. Заметка- просьба.	1	1		07.11
25	Практическая работа. Написание заметки.	1	1		12.11
26	Интервью. Интервью –монолог.	1	1		13.11
27	Коллективное интервью	1	1		14.11
28	Интервью- диалог.	1	1		19.11.
29	Интервью зарисовка.	1	1		20.11
30	Практическая работа..Подготовка к интервью.	1	1		21.11
31	Беседа. «Роль газеты в жизни семьи».	1	1		26.11

32	Путевые заметки.	2	1	1	27.11 28.11
33	Отчет тематический.	1	1		28.11
34	Практическая работа. Написание отчета.	1	1		03.12
35	Репортаж. Событийный репортаж.	1	1		04.12
36	Тематический репортаж.	1	1		05.12
37	Постановочный репортаж.	1	1		10.12
38	Написание рассказа.	1	1		11.12
39	Анализ работы.	1	1		12.12
40	Творческая лаборатория., посвященная весеннему пейзажу. Современный свободный стих.	2	1	1	17.12 19.12
41	Написание репортажа.	2	1	1	24.12 25.12
42	Зарисовка Написание зарисовки.	1	1		26.12
43	Подготовка и проведение смотра газет.	1	1		09.01
44	Корреспонденция.	1	1		14.01
45	Статья. Передовая статья.	1	1		15.01
46	Статья. Проблемная статья.	1	1		16.01
47	Критическая статья.	1	1		21.01
48	Практическая работа. Подготовка обзора.	1	1		22.01
49	Анализ работ.	1	1		23.01
50	Рецензия.	1	1		28.01

51	Рецензия на литературную тему.	1	1		29.01
52	Практическая работа.	1		1	30.01
53	Написание рецензии на телепередачу.	1	1		04.02.
54	Анализ работ.	1			05.02
55	Проблемный очерк.	1	2		06.02
56	Событийный очерк.	1	2		11.02
57	Путевой очерк.	1	1		12.02
58	Практическая работа.	1		1	13.02
59	Написание очерка. Анализ работы.	1	1	1	18.02
60	Фельетон. Тематический фельетон.	1	1	1	19.02
61	Проблемный фельетон.	1	1	1	20.02
62	Написание фельетона.	1	1	1	25.02.
63	Литературное редактирование.	1	2	1	26.02
64	Новость. Заметка	1	1		27.02
65	Новость. Практическая работа.	1	1		04.03
66	Интервью. Техника. Вопросы	1	1		05.03
67	Интервью. Работа с диктофоном	1	1		06.03
68	Интервью. Практическая работа	1	1		11.03
69	Роль иллюстрации в газете	1	1		12.03
70	Делаем газету. Обработка фотографий	1	1		13.03
71	Делаем газету. Верстка №2	1	1		18.03
72	Опрос. Функции, структура	1	1		19.03

73	Опрос. Пресс-релиз.	1	1		20.03
74	Репортаж. Виды репортажа	1			01.04.
75	Репортаж. Фоторепортаж	1	1		02.04
76	Репортаж. Практическая работа	1			03.04
77	Статья. Виды статей.	1	1		08.04
78	Статья. Описание.	1	1		09.04
79	Письмо – пожелание маме	1	1		10.04
80	Делаем газету. Шрифт и его значение	1	1		15.04
81	Делаем газету. Верстка №3	1	1		16.04
82	Культура речи. «Газетный» язык.	1	1		17.04
83	Культура речи. Формы устной и письменной речи.	1	1		22.04
84	Культура речи. Выразительные средства газетного языка: фразеологизмы, тропы	1	1		23.04
85	Заголовок. Основные функции.	1	1		24.04
86	Блог и пост в сети интернет. Интернет-журналистика Итоговое занятие	3	2	1	06.05 07.05 22.05
	Итого	102	85	17	

Методика оценки результативности реализации образовательной программы «Школьные вести»

Цель: проверка результативности освоения образовательной программы.

Ход проведения: проводится в конце полугодия.

Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы:

Параметры результативности реализации программы	Характеристика уровней результативности		
	низкий	средний	высокий
Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена	Информация освоена не полностью	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены	Способы деятельности освоены не полностью	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств обучающегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	Присутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств обучающегося
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	Опыт самостоятельной творческой деятельности с поддержкой педагога	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	Опыт взаимодействия и сотрудничества с педагогом и другими участниками команды	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества с педагогом и другими участниками команды
Осознание ребёнком актуальных	Рефлексия отсутствует	Рефлексия присутствует	Актуальные достижения ребёнком

Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя» (М.И. Рожков)

Цель: выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности, воспитанности обучающихся объединения «Мультимедийная журналистика».

Ход проведения: обучающимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают

Обработка полученных данных

Среднюю оценку социальной адаптированности обучающихся получают при сложении оценок за 1,5,9,13,17 суждения и деления этой суммы на пять.

Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций с оценками за 2,6,10,14,18 суждения.

Оценка социальной активности по оценкам за 3,7,11,15,19 суждения.

Оценка нравственности по оценкам за 4,8,12,16,20 суждения.

Для удобства подсчета можно пользоваться таблицей, предложенной для ответов обучающихся.

Если получаемый коэффициент больше трех баллов, то можно констатировать высокую степень (уровень) развития социальных качеств.

Если коэффициент от двух до трех баллов – средний уровень.

Если коэффициент меньше двух баллов – низкий уровень.

Информационная карта «Оцени себя»

группа _____

Имя Фамилия _____

Дата заполнения карты _____

Прочитайте (прослушайте) 20 суждений и оцените степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

№ высказывания	Ответ по цифровой шкале	№ высказывания	Ответ по цифровой шкале	№ высказывания	Ответ по цифровой шкале	№ высказывания	Ответ по цифровой шкале	№ высказывания	Ответ по цифровой шкале
1		5		9		13		17	
2		6		10		14		18	
3		7		11		15		19	
4		8		12		16		20	
результат									

Дидактические игры

1 группа игр

Игры средней сложности развивают умения и навыки составления текста и их редактирования.

- **«Пиши правильно».** Обучающимся предлагается текст с ошибками (речевыми, лексическими), которые следует исправить.
- **«Граница».** Обучающимся предлагается текст, который требуется разбить на предложения и абзацы.
- **«Перифраз».** Обучающимся предлагается текст, в котором требуется заменить повторяющиеся слова, перестроить фразу, сказать то же самое, но по-другому.
- **«Вот – синоним, вот – антоним».** Обучающимся предлагается слова, к которым следует подобрать синонимы и антонимы.

Красивый	
<i>синонимы</i>	<i>антонимы</i>
Прекрасный, пригожий, божественный, великолепный, пленительный, живописный, шикарный, ослепительный, манящий, гламурный, неписанный, бесподобный и т.д.	Уродливый, ужасный, безобразный, страшный, мерзкий, гадкий, отвратительный, некрасивый, кошмарный, неприятный, удручающий

Завести специальные словарики синонимов и антонимов. Их полезность ребята оценят при написании газетных статей.

- **«Замена».** Обучающимся предлагается текст, в котором требуется заменить повторяющиеся слова.
- **«Разукрашка».** Обучающимся предлагается текст, в котором вместо точек предлагается вставить или заменить слова, чтобы его содержание стало более ярким, полным, красивым.
- **«Толковый словарь».** Обучающимся предлагается объяснить значение слова, описать ситуации, в которых его можно или не следует употреблять.
- **«Перевертыши».** Популярная игра, смысл которой сводится к замене слов в известных фразах (пословицах, поговорках, крылатых выражениях). Это не просто веселая, но и полезная игра, так как она учит школьника правильно понимать значение слова, прежде чем подобрать к нему антоним, а также

определить смысл и найти его в тарабарщине.

- «**Логический ключ**». Обучающимся предлагается текст с пропуском нескольких предложений, который нарушает логическую связь. Нужно найти это место и восстановить логику изложения (например, между причиной и следствием, хронологией сюжета).

- «**Пословице – пословице**». Игра, в которой команды обмениваются пословицами. Этим достигается эффект «накопления мудрых мыслей», который очень пригодится в умении давать заголовки статьям, рубрикам, делать яркие и образные выводы и т.д.

2 группа игр

Игры повышенной сложности, развивает умения и навыки работы в разных публицистических жанрах. Помогает найти свой стиль изложения материала.

- «**Эскиз**». Обучающимся предлагается за время составить описание, состоящее из оговоренного минимума предложений: человека, помещения, события, факта.

- «**Знахрь**». Обучающимся предлагается тема. За определенное количество времени им предлагается выбрать жанр будущей статьи, описательные средства. Свой выбор ученик должен обосновать, защитить.

- **Прочитай текст. Закончи рассказ**

Пингвиненок

На скале стоял маленький пингвиненок и смотрел на море. У него ещё только выросли три пушинки на голове и коротенький хвостик. Он смотрел, как плавали, ныряли, купались взрослые пингвины.

*Долго он так стоял и наблюдал. Страшно ему прыгать море.
Наконец он подошел к краю высокой скалы, закрыл глаза и*

Представьте себе то, о чем прочитали в тексте и что случилось пингвиненком потом.

Слова для справок: бросился в низ, нырнул, вынырнул, закружился на месте, вскарабкался на камни, высох, горд, рад, искупался.

- **Прочитай. Определи тип текста.**

Овраг

В нашем лесу есть глубокий овраг. Его склоны заросли высокой травой и кустарником. Попадают здесь и большие малинники. А по дну оврага течет ручей, широкий и довольно глубокий. Через ручей перекинута несколько бревенчатых мостов.

- Отредактируй текст. Обрати внимание на стиль.

Звездная ночь

В 12 часов 10 минут ночи мы с родителями вышли на прогулку. Мы намеривались полюбоваться красотой звездного летнего неба. Как прекрасно и таинственно звездное небо! Как оно будит воображение! Я знаю много созвездий северного полушария и умею их определять. По расположению Полярной звезды я легко нахожу северное направление. мы с родителями клево потусовались под волшебным звездным шатром.

- Прочитай сочинение. определи, раскрыта ли тема. Если нет, то постарайся сделать это.

Велосипедная прогулка

Мы с папой поехали покататься на велосипедах. Я научился кататься несколько лет назад. Сначала я сел на трехколесный велосипед. Потом ездил на двухколесном с роликами. Скоро мне сняли ролики и я поехал уже на двух колесах. Теперь я очень хорошо езжу на велосипеде.

Найди в тексте повторяющуюся мысль.

- Отредактируй текст и запиши его в исправленном виде.

Летнее ненастье

На ясном небе собирались темные тучи. Подул резкий ветер. Умолкли голоса птиц. Небо темнело от собиравшихся туч. Начался проливной дождь. Засверкали яркие вспышки молний.

- Отредактируй. Заменяй повторяющиеся слова синонимами.

1) *Слышится легкий запах далекого костра. Легкий ветерок колышет листья деревьев. Легкий вечерний туман сгустился над полем. Вокруг царит легкий полумрак долгого июньского вечера. Легкую грусть навеивает этот пейзаж.*

2) *Первые капли дождя падают на сухую землю бесшумно. с легким стуком падают они на железную крышу дома. Потом капли падают все чаще и чаще. И вот они уже падают, как сплошные потоки воды. Начинают падать и крупные градины. Градины падают на землю и лежат, словно белые горошины.*

- Раздели текст на части. Обозначь абзацы. Составь план.

Морозным утром слышу: кто-то стучит настойчиво, неторопливо. Выхожу – никого нет. И снова все тот же стук.

Выглядываю из окна. Снова никого, только вороны нахохлившиеся на деревьях сидят. И опять «Стук, стук, стук». Наконец, из окна вижу: на крылечке топчется серая ворона и толстым клювом барабанит по ступенькам. Будто возмущается: «Что же так долго корм не выносят?» Одеваюсь и с ведром иду к ящику, куда обычно ссыпают пищевые отходы. Высыпаю корм-отходы и иду к дому. Оборачиваюсь на вороний галдеж. Сильные вороны оттесняют от корма маленьких галок. Между собою дерутся. Вижу: из-под сарая скачет ворона с перебитым крылом. Она его волочит по снегу. Пытается взлететь на ящик, а не может. И тогда села она вдали, распустила крылья, и, вытянув шею, серая разбойница издала громкий, жалобный крик. но никто из ворон ей не отозвался. И вдруг... к беспомощной птице подлетает с кормом маленькая галочка. Опустилась возле неё, отдала пищу и за другой порцией улетела. Вот такие бывают чудеса в природе!

- Употребли слова в правильном значении.

У Маши были вороные /черные локоны. Он держал под уздцы вороного /черного коня. Низкий /невысокий человек (неблагородный). Низкий / невысокий стул. У дяди Саши была бурая/ темно-коричневая борода. На поляне играли бурые / темно-коричневые медвежата

**Рекомендации при работе в жанре интервью
«Семь шагов к уверенности в себе»**

1. **Дышите глубоко.** Наполняя воздухом легкие, вы позволяете диафрагме управлять выходом воздуха при произнесении каждого слова.
2. **Следите за своими руками.** Если вам мешают руки, сцепите их перед собой или возьмите карандаш, записывайте. Приучайте себя забывать о них.
3. **Смотрите на собеседника.** Попробуйте забыть о себе, направив все усилия на коммуникацию.
4. **Следите за позой.** Если вы стоите, не заплетайте ноги. Разговаривая с собеседником сидя, запомните: самой удобной позой является неподвижная с перенесенным весом тела немного вперед. Тогда вы избавитесь от суетливых движений.
5. **Двигайтесь правильно.** Ваши движения должны быть рассчитанными и неторопливыми, естественным образом вытекать из слов. Нервные и резкие движения могут напугать собеседника.
6. **Говорите медленно.** Не допускайте, чтобы скорость речи обгоняла скорость мышления. Только в этом случае вы сумеете избежать «спотыкания» на словах.
7. **Сосредоточьтесь и расслабьтесь.** Так вы создадите спокойную и доброжелательную атмосферу интервью. Собеседник последует вашему примеру.